Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ЕСТРАДНИЙ СПІВ»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Артист-вокаліст (естради),
викладач закладу вищої освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Київської муніципальної академії естрадного
та циркового мистецтв
Голова вченої ради
Доктор культурології,
професор, заслужений діяч мистецтв України
_____В. В. Корнієнко
(протокол № 3 від 29.05.2018)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2018

Ректор _____В.В. Корнієнко
(наказ №161 від "06" червня 2018 р.)

Київ 2018

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

рівень вищої освіти	другий (магістерський)
галузь знань	02 Культура і мистецтво
спеціальність	025 Музичне мистецтво
кваліфікація	Артист-вокаліст (естради), викладач закладу вищої освіти

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Самая Тетяна Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, заслужена артистка України – гарант освітньо-професійної програми.

1. Корнієнко Владислав Вікторович – доктор культурології, професор, заслужений діяч мистецтв України, ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

2. Бондар Олена Миколаївна – викладач-методист, викладач вищої категорії, завідувач навчального відділу Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

3. Кудіна Тетяна Федорівна – декан факультету музичного мистецтва.

4. Дудко Микола Іванович – професор, заслужений працівник культури УРСР, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін факультету музичного мистецтва.

5. Османова Ленара Шевкетівна – заслужена артистка України, заслужена артистка АР Крим, доцент кафедри естрадного співу факультету музичного мистецтва.

6. Гончаренко Ірина Вікторівна – методист навчально-методичного відділу.

7. Мельник Ірина Петрівна – методист навчально-методичного відділу.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Естрадний спів» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Факультет музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти Артист-вокаліст (естради), викладач закладу вищої освіти
Офіційна назва освітньої програми	Естрадний спів
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра одиничний обсяг освітньої програми – 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 6 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію: Серія НД № 1190363 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 2 березня 2017 р. протокол № 124 (наказ МОН України від 13.03.2017 № 375) з галузі знань (спеціальності) 02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво визнано акредитованим за рівнем магістр
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA - другий цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	На основі освітнього ступеня (рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра за іншою спеціальністю
Мова(и) викладання	Державна
Термін дії освітньої програми	5 (п'ять) років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.circusacademy.kiev.ua
2 – Мета освітньої програми	
Здобуття поглиблених знань фундаментальної і професійної підготовки у сфері музичного мистецтва. Підготовка висококваліфікованих фахівців науково-творчого спрямування, які поєднують науково-дослідницьку діяльність з концертно-виконавською, композиторською, музикознавчою, педагогічною, звукорежисерською, менеджерською діяльністю в сучасних естрадних, театралізованих, циркових видовищах та з можливістю здійснення якісного забезпечення освітнього процесу шляхом викладання у закладі вищої освіти	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва з правом викладання у закладах вищої освіти
Особливості програми	Підготовка висококваліфікованих фахівців науково-творчого спрямування шляхом освоєння комплексу освітніх компонент: виконавське мистецтво (естрадний спів), методика викладання фахових дисциплін ЗВО, теорія та історія стилів музичного мистецтва, організація концертно-гастрольної діяльності, міжнародний менеджмент та маркетинг в галузі мистецтва.

	Опанування студентами методології наукових досліджень у галузі мистецтвознавства шляхом розроблення науково-практичних експериментів в естрадних, музично-сценічних жанрах та режисури естради.
4 – Придатність випускників працевлаштування	
Придатність до працевлаштування	Освітня кваліфікація магістр музичного мистецтва Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи за класифікатором професій за ДК 003:2010 **2453.2** Артист-вокаліст (естради); **2310.2** викладач закладу вищої освіти
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії чи в асистентурі-стажуванні
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. Аудиторна і самостійна робота. Проведення лекційних, практичних, індивідуальних занять, написання та захист курсових робіт. Науково-дослідницька діяльність (шляхом організації та залучення студентів до участі у науково-практичних конференціях, семінарах, майстер-класах, круглих столах), творча діяльність (участь у культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, фестивалях тощо). Під час останнього семестру виділяється час на проходження педагогічної, виробничої (виконавської) практики, науково-дослідницької діяльності та підготовки до захисту магістерської роботи.
Оцінювання	Заліки, диференційовані заліки, екзамени – практична та теоретична частини, тести та письмові роботи. Захист магістерської роботи та практик
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Здатність спілкування іноземною мовою. 3. Здатність уявляти сучасну картину світу на основі цілісної системи гуманітарних знань, орієнтуватися в цінностях життя та культури. 4. Володіння культурою мислення, усвідомлення мети та вибору шляхів її досягнення. 5. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 6. Навички використання комунікаційних технологій. 7. Здатність проявляти розвинуті комунікативні та адаптивні особистісні властивості, працювати і взаємодіяти з іншими людьми у різних творчих ситуаціях. Здатність працювати в команді. 8. Здатність до критики та самокритики. 9. Здатність вибудовувати і реалізовувати стратегію і тактику свого інтелектуального, культурного, професійного саморозвитку та самовдосконалення. 10. Здатність толерантно сприймати культурні різниці, цінувати та поважати різноманітності та мультикультурності. 11. Здатність самостійно застосовувати методи та засоби пізнання, навчання та самоконтролю для здобуття нових знань та навичок.

	10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 11. Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості. 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 13. Володіння абстрактним мисленням, аналізом та синтезом, здатністю до критичного осмислення, систематизації, прогнозування, усвідомлення мети та вибору шляхів її досягнення. 14. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	1. Здатність демонструвати високий рівень виконавської майстерності та спроможність до вирішення основних проблем практичної діяльності в репетиційній, педагогічній та творчій роботі. 2. Вміння на високому професійному рівні створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції. 3. Здатність усвідомлювати процеси розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду. 4. Здатність до глибокого розуміння взаємозв'язку між теоретичними та практичними заняттями з метою ефективного використання цих знань для зміцнення власного художнього розвитку. 5. Здатність володіти знанням методичної, музично-педагогічної, музикознавчої літератури та нотного репертуару. 6. Здатність на професійному рівні практично реалізовувати творчі проекти по інтерпретації музичного матеріалу. 7. Здатність розуміти шляхи інтерпретації художнього образу у виконавській, педагогічній діяльності. 8. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця, викладача. 9. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі виконавської та педагогічної діяльності. 10. Здатність на високому якісному рівні практично застосувати педагогічні теорії в музичному навчанні. 11. Здатність планувати педагогічну діяльність, окреслювати цілі та завдання виховання та навчання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей студента. 12. Здатність здійснювати менеджерську, управлінську діяльність в сфері культури і мистецтва, організації концертно-гастрольної діяльності та культурно-мистецьких заходів. 13. Здатність аналізувати і критично оцінювати процес виконання музичних творів, вміти проводити порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. 14. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі виконавської та педагогічної діяльності. 15. Здатність сприймати новітні концепції в сфері музичного виконавства, музикознавства, методології, музичної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями. 16. Здатність взаємодіяти з аудиторією в процесі донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати художню інтерпретацію під час публічного виступу. 17. Здатність до поглибленого орієнтування в нотному репертуарному матеріалі у теоретичній, мистецтвознавчій літературі враховуючи стильові особливості та естетичні напрямки.

	18. Вміння проектувати та здійснювати пошукову дослідницьку роботу в музичній педагогіці, виконавстві та мистецтвознавстві. 19.Здатність виконувати наукові дослідження як у складі дослідницької групи, так і самостійно; вміння планувати та проводити наукові дослідження, готувати результати наукових робіт до оприлюднення. 20. Вміння застосовувати основи педагогіки і психології в освітньому процесі навчальних закладів вищої освіти. 21. Знання основних сучасних положень фундаментальних наук стосовно розвитку музичного мистецтва, здатність їх застосовувати для формування світоглядної позиції. 22. Вміння використовувати знання про закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 23. Вміння застосовувати знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва в музикознавчій, виконавській, педагогічній діяльності.
7 – Програмні результати навчання	
	1. Демонструвати готовність до свідомої виконавської, творчої та педагогічної діяльності як цілеспрямованого художньо-творчого процесу. 2. Демонструвати здатність до організації та професійного володіння навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах. 3. Вміти демонструвати виконавську манеру з урахуванням стилю і жанру музичного твору, визначати переконливі шляхи втілення музичного образу. 4. Вміти показувати здатність до професійного аналізу музично-естетичних стилів та напрямків, опановування нових явищ в музичному мистецтві. 5. Демонструвати вміння переконливо вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію під час концертного виступу. 6. Демонструвати під час виконавської діяльності оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст музичного твору, створювати художній образ за допомогою комплексу музично-виражальних засобів. 7. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських та педагогічних інтерпретацій. 8. Володіти методикою роботи і знаннями організаційної та творчої роботи з музичним колективом. 9. Володіти вмінням застосовувати теоретичні знання та навички менеджерській та управлінській діяльності в напрямку організації концертно-гастрольної діяльності та культурно-мистецьких заходів. 10. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Вміти застосовувати теоретичні знання та навички в процесі педагогічної діяльності. 12. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання естрадного співу, володіти методикою викладання фахових дисциплін. 13. Демонструвати здатність до інтегрування здобутих знань з проблем виконавства, теорії та історії музики, загальної музичної

	психології та педагогіки в професійній діяльності. 14. Вміти проектувати, планувати і проводити пошукову дослідницьку роботу, здійснювати інформаційне, методичне, матеріальне, фінансове та кадрове забезпечення. 15. Вміти виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти. 16. Демонструвати здатність до адаптації та дії в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, вміння генерувати нові ідеї в музичній педагогіці та мистецтвознавстві. 17. Застосовувати педагогічні технології на рівні достатньому для реалізації розроблених програм навчальних дисциплін за спеціальністю у вищих музичних навчальних закладах. 18. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. 19. Демонструвати здатність досліджувати наукову думку з питань теорії і практики виконавської (мистецької) діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітнього процесу обумовлене ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти за другим (магістерським) рівнем. Специфічні характеристики кадрового забезпечення: 1. Навчання та викладання забезпечується науково-педагогічними працівниками факультету, науковцями-теоретиками та провідними, відомими в галузі, фахівцями-практиками. 2. Можливість залучення до освітнього процесу зарубіжних кваліфікованих фахівців для викладання спеціальних дисциплін.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення обумовлене ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти за другим (магістерським) рівнем: 1. Забезпеченість навчальними приміщеннями для теоретичного навчання, забезпеченість мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою. Наявність відповідної соціально-побутової інфраструктури, наукової бібліотеки, читальної та глядацької зали. 2. Забезпечення освітнього процесу спеціальним матеріально-технічним обладнанням згідно профільної професійної специфіки: лабораторія звукорежисури з відповідним технічним оснащенням, спеціалізовані кабінети естрадного співу обладнані музичними інструментами (фортепіано) та апаратурою для виконавської майстерності (колонки, пульти, мікрофони тощо).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітня діяльність здійснюється за навчальним планом. Кожна навчальна дисципліна навчального плану забезпечена робочою програмою, комплексом навчально-методичного забезпечення. Для проведення практичної підготовки студентів розроблені програми практичної підготовки та робочі програми практик. Для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти наявні методичні матеріали для проведення підсумкової атестації. Інформаційне забезпечення здійснюється вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями та електронними ресурсами відповідного або спорідненого профілю. Наявність офіційного веб-сайту академії, на якому розміщена основна інформація про її діяльність. Забезпечення наукової бібліотеки вітчизняними та зарубіжними фаховими періодичними виданнями відповідно до фаху.

9 – Академічна мобільність	
Національна та міжнародна кредитна мобільність	В межах України. Можливість проходження практик за укладеними договорами з провідними мистецькими установами і концертними організаціями України та за її межами.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	*2*	*3*	*4*
Обов'язкові компоненти ОП			
Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки			
ГСЕ 1.1.01.	Педагогіка вищої школи	3,0	Екзамен
ГСЕ 1.1.02.	Філософія мистецтва	3,0	Екзамен
ГСЕ 1.1.03.	Психологія художньої творчості	3,0	Екзамен
Дисципліни природничо-наукової та мистецької підготовки			
ПНМ 1.2.01.	Мистецтвознавство (за видами): Музична культура сучасності XX-XXI ст.	3,0	Диференційований залік
ПНМ 1.2.02.	Охорона праці в галузі і цивільний захист	3,0	Екзамен
ПНМ 1.2.03.	Методологія наукових досліджень	3,0	Залік
Дисципліни професійної та практичної підготовки			
ПП 1.3.01.	Виконавське мистецтво (естрадний спів)	12,0	Диференційований залік, екзамен
ПП 1.3.02.	Методика викладання фахових дисциплін ЗВО	6,0	Екзамен
ПП 1.3.03.	Теорія та історія стилів музичного мистецтва	3,0	Диференційований залік
ПП 1.3.04.	Організація концертно-гастрольної діяльності	3,0	Залік
ПП 1.3.05.	Курсова робота	3,0	
Цикл практичної підготовки			
ПП 1.4.01.	Педагогічна практика	3,0	Екзамен
ПП 1.4.02.	Виробнича (виконавська) практика	3,0	Екзамен
ПП 1.4.03.	Науково-дослідницька діяльність	3,0	Екзамен
Атестація			
ДА 1.5.01.	Магістерська робота: підготовка	18,0	Захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент		**72,0**	
Вибіркові компоненти ОП			
Дисципліни самостійного вибору навчального закладу			
ПНМ ВНЗ 2.1.01.	Міжнародний менеджмент та маркетинг в галузі мистецтва	3,0	Залік
ПНМ ВНЗ 2.1.02.	Методи аналізу творів сценічного мистецтва	3,0	Диференційований залік
Дисципліни вільного вибору студента			
ГСЕ ВС 2.2.01.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6,0	Диференційований залік
ГСЕ ВС 2.2.02.	Спецкурси та майстеркласи	6,0	Диференційований залік
Загальний обсяг вибіркових компонент		**18,0**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**90,0**	

2.2 Структурно-логічна схема ОП

І. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

1. Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки

ГСЕ 1.1.01. **Педагогіка вищої школи** 3 / 2	ГСЕ 1.1.02. **Філософія мистецтва** 3 / 2	ГСЕ 1.1.03. **Психологія художньої творчості** 3 / 1

2. Дисципліни природничо-наукової та мистецької підготовки

ПНМ 1.2.01. **Мистецтвознавство (за видами): Музична культура сучасності XX-XXI ст.** 3 / 2	ПНМ 1.2.02. **Охорона праці в галузі і цивільний захист** 3 / 1	ПНМ 1.2.03. **Методологія наукових досліджень** 3 / 2

3. Дисципліни професійної та практичної підготовки

ПП 1.3.01. **Виконавське мистецтво (естрадний спів)** 12 / 1;2	ПП 1.3.02. **Методика викладання фахових дисциплін** 6 / 1;2	ПП 1.3.03. **Теорія та історія стилів музичного мистецтва** 3 / 1	ПП 1.3.04. **Організація концертно-гастрольної діяльності** 3 / 2

1.3.05. **Курсова робота** 3 /

4. Цикл практичної підготовки

ПП 1.4.01. **Педагогічна практика** 3 / 3	ПП 1.4.02. **Виробнича (виконавська) практика** 3 / 3	ПП 1.4.03. **Науково-дослідницька діяльність** 3 / 3

5. Атестація

АД 1.5.01. **Магістерська робота: підготовка** 18 /

ІІ. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Дисципліни самостійного вибору навчального закладу

ПНМ ВНЗ 2.1.01. **Міжнародний менеджмент та маркетинг в галузі мистецтва** 3 / 1	ПНМ ВНЗ 2.1.02. **Методи аналізу творів сценічного мистецтва** 3 / 2

2.2. Дисципліни вільного вибору студента

ГСЕ ВС 2.2.01. **Іноземна мова за професійним спрямуванням** 6 / 2	ГСЕ ВС 2.2.02. **Спецкурси та майстеркласи** 6 / 1

Атестація

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво проводиться у формі ***комплексного екзамену та захисту магістерської роботи***. Завершується видачею документу встановленого зразка про присудження випускнику освітнього ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Артист-вокаліст (естради), викладач закладу вищої освіти.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Обов'язкові компоненти ОП

	ГСЕ 1.1.01	ГСЕ 1.1.02	ГСЕ 1.1.03	ПНМ 1.2.01	ПНМ 1.2.02	ПНМ 1.2.03	ПП 1.3.01	ПП 1.3.02	ПП 1.3.03	ПП 1.3.04	ПП 1.3.05	ПП 1.4.01	ПП 1.4.02	ПП 1.4.03	ДА 1.5.01
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2							+	+	+	+		+	+	+	
ЗК3	+	+	+	+	+	+									
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
ЗК9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК12							+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК1							+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК2							+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК3							+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК4							+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК5							+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК6							+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК7							+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК8	+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК9							+	+			+	+	+	+	+
ФК10	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК11							+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК12							+	+		+		+	+	+	+
ФК13							+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК14							+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК15						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК16							+				+	+	+	+	+
ФК17							+	+							+
ФК18							+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК19						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК20	+		+				+	+							+
ФК21				+	+	+					+				+
ФК22	+	+	+			+		+	+	+					
ФК23	+			+			+				+			+	+

Вибіркові компоненти ОП

	ПНМ ВНЗ 2.1.01	ПНМ ВНЗ 2.1.02	ГСЕ ВС 2.2.01	ГСЕ ВС 2.2.02
ЗК1	+	+	+	+
ЗК2			+	
ЗК3	+	+	+	+
ЗК4	+	+	+	+
ЗК5	+	+	+	+
ЗК6	+	+	+	+
ЗК7	+	+	+	+
ЗК8	+	+	+	+
ЗК9	+	+	+	+
ЗК10	+	+	+	+
ЗК11	+	+	+	+
ЗК12				+
ЗК13	+	+	+	+
ЗК14	+	+	+	+
ФК1				+
ФК2				+
ФК3		+		
ФК4	+	+	+	+
ФК5				+
ФК6				+
ФК7	+	+	+	+
ФК8	+	+	+	+
ФК9	+	+		+
ФК10				+
ФК11				+
ФК12	+			+
ФК13			+	+
ФК14	+	+	+	+
ФК15	+	+		
ФК16			+	+
ФК17				
ФК18	+	+		
ФК19			+	+
ФК20				+
ФК21	+	+		
ФК22	+	+		
ФК23				+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Обов'язкові компоненти ОП

	ГСЕ 1.1.01	ГСЕ 1.1.02	ГСЕ 1.1.03	ПНМ 1.2.01	ПНМ 1.2.02	ПНМ 1.2.03	ПП 1.3.01	ПП 1.3.02	ПП 1.3.03	ПП 1.3.04	ПП 1.3.05	ПП 1.4.01	ПП 1.4.02	ПП 1.4.03	ДА 1.5.01
ПРН 1							+					+	+	+	+
ПРН 2							+					+	+	+	+
ПРН 3							+					+	+	+	+
ПРН 4							+	+				+	+	+	+
ПРН 5							+			+		+	+	+	+
ПРН 6							+				+	+	+	+	+
ПРН 7	+			+			+			+		+	+	+	+

ПРН 8						+	+	+			+	+	+	+	+
ПРН 9							+	+			+	+	+	+	+
ПРН 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 12							+	+							
ПРН 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 14						+	+	+		+	+	+	+	+	+
ПРН 15					+		+			+		+	+	+	+
ПРН 16	+			+			+	+		+		+	+	+	+
ПРН 17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 18						+	+				+	+	+	+	+
ПРН 19						+	+	+			+	+	+	+	+

Вибіркові компоненти ОП

	ПНМ ВНЗ 2.1.01	**ПНМ ВНЗ 2.1.02**	**ГСЕ ВС 2.2.01**	**ГСЕ ВС 2.2.02**
ПРН 1	+	+	+	+
ПРН 2				+
ПРН 3		+		+
ПРН 4				+
ПРН 5		+		+
ПРН 6		+		+
ПРН 7		+		+
ПРН 8	+			+
ПРН 9	+		+	+
ПРН 10	+	+	+	+
ПРН 11	+	+	+	+
ПРН 12		+		+
ПРН 13		+		+
ПРН 14	+		+	+
ПРН 15	+			
ПРН 16	+			+
ПРН 17				
ПРН 18				+
ПРН 19		+		+